

Ciné-philo pour les Terminales Professionnelles

2011-2012

Le projet :

En lien avec l'enseignement dispensé en français dans les classes de filière professionnelle du niveau terminale, donner des éléments de réflexions philosophiques aux élèves.

Moyens :

La projection d'un film suivie d'un débat en groupe de 15-20 élèves pendant 1h à 1h30 avec des équipes d'enseignants et de volontaires pour animer, si possible par binômes.

Trois rencontres dans l'année, précédées pour les animateurs d'un temps de formation pour la projection du film et l'élaboration d'un dossier pédagogique pour les séances.

Avec l'aide d'un enseignant de philosophie pour un complément de réflexion et de textes à donner aux élèves.

Première séquence : IDENTITE ET DIVERSITE

Afin de sensibiliser les élèves aux échos et aux interférences entre soi et les autres, nous allons tenter de comprendre comment une œuvre met en tension les expériences individuelles et les questions collectives.

Film : « Le nom des gens » - 2010 - de Michel LECLERC (durée 1h40)

octobre 2011

Deuxième séquence : RISQUES ET PROGRES

Afin d'examiner avec les élèves des hypothèses envisageables dans le futur et les mettre en relation avec la société actuelle, nous allons confronter les éléments sociologiques contemporains et une œuvre de science-fiction

Film : « Bienvenue à Gattaca » - 1998 – d'Andrew NICCOL (durée 1h46) .

février 2012

Troisième séquence : PAROLES ET POUVOIRS

Afin de sensibiliser les élèves aux pouvoirs de la parole, nous allons tenter de comprendre comment la mise en scène de la parole contribue à son efficacité.

Film : « La vague » - 2009 - de Dennis GANSEL (durée 1h48)

avril 2012