

NOTRE-DAME DU
GRANDCHAMP

IDENTITÉ GRAPHIQUE



NOTRE-DAME DU
GRANDCHAMP

CONTEXTE DE CRÉATION

LES ÉVOLUTIONS

- ✓ Accompagner les réorganisations pédagogiques et administratives successives
- ✓ Accompagner les travaux d'évolution 2015/2018
- ✓ Refléter la dynamique lycée/enseignement supérieur & scolaire/alternance

L'INSTITUTION

- ✓ Être un établissement polyvalent & unique
- ✓ Vivre notre projet éducatif commun
- ✓ Connaître notre héritage

LA TRANSMISSION

- ✓ Faciliter l'appropriation de Grandchamp : visibilité & accessibilité

Signalétique - Digital (outils/normes/présentation)

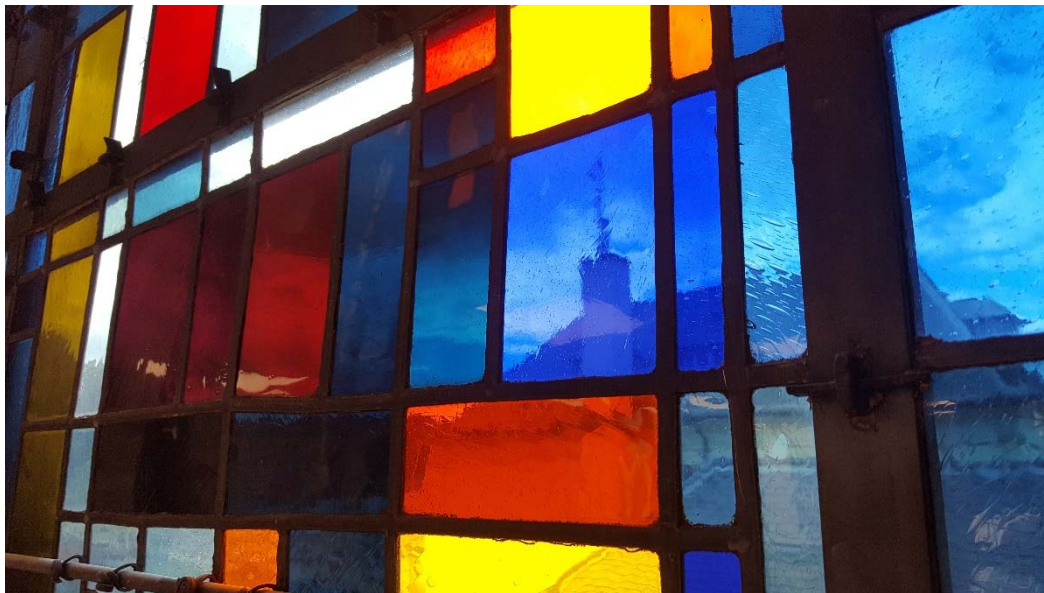


INSPIRATIONS

L'ART DU VITRAIL, LES VITRAUX DE LA CHAPELLE

- ✓ Les pièces de verre, toutes différentes, vivantes dans leur matière, uniques et éclatantes
- ✓ Les fils de plomb qui unissent les pièces les unes aux autres, apportant cohérence et maintien

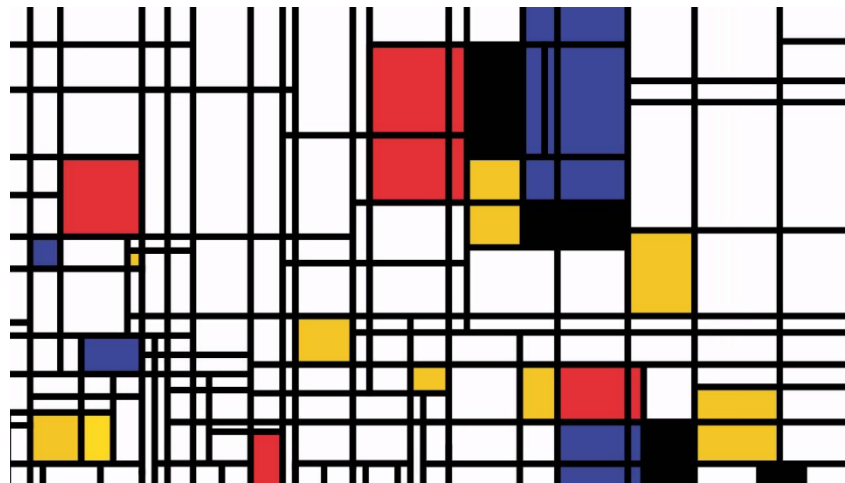
Vitrail situé dans la salle d'Arts – bâtiment Tourelle



INSPIRATIONS

L'ŒUVRE DE MONDRIAN

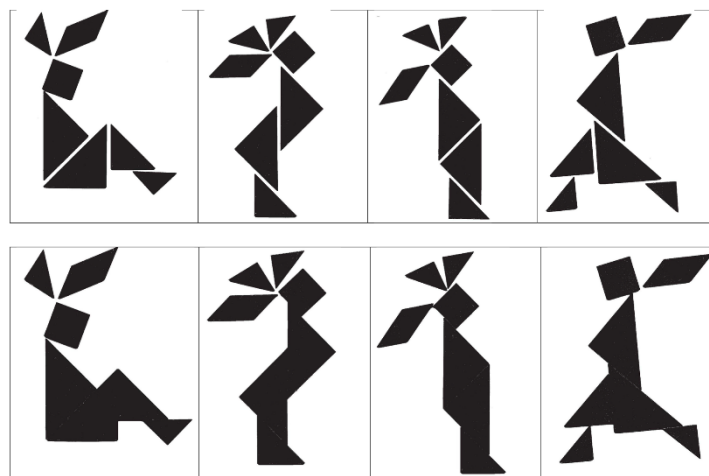
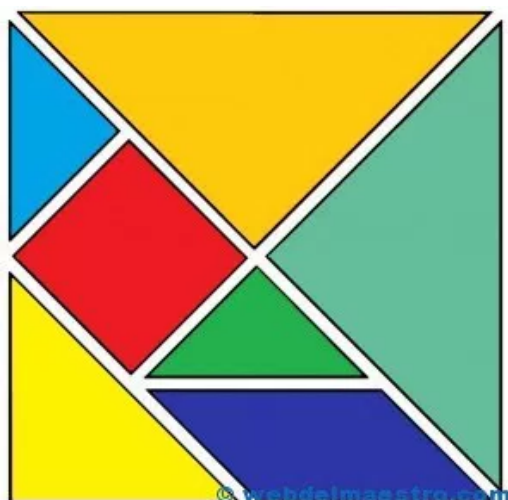
- ✓ Piet Mondrian, figure majeure de l'abstraction
- ✓ Ayant participé au mouvement d'avant-garde *De Stijl* (« Le Style »), qui a profondément influencé l'architecture du 20^e siècle (en particulier le Bauhaus)
- ✓ Langage artistique universel pour construire le monde nouveau
- ✓ Usage des couleurs pures - rouge, jaune et bleu - associées au blanc, le noir, délimite les couleurs entre elles



INSPIRATIONS

LE TANGRAM

- ✓ Originaire de Chine, ce jeu circule en Europe & en Amérique depuis le 19^e siècle
- ✓ Autrement appelé « La planche des 7 astuces » ou « La planche de la sagesse »
- ✓ Composé de 7 pièces de formes géométriques simples, la figure de base est le carré
- ✓ Des centaines de constructions possibles



SENS DU LOGO

LES SYMBOLES

- ✓ Le jeu éducatif : apprentissage & créativité
- ✓ Le vitrail : lumière, unité dans la diversité, évocation de l'Enseignement Catholique

LES COULEURS & LES FORMES

- ✓ Établissement polyvalent, profils différents, formations différentes
- ✓ Rassemblement des pôles d'enseignement sous un même étendard
- ✓ Couleurs nuancées pour se rapprocher de la pâte de verre du vitrail,
« la matière à travailler » *[les jeunes]*

LES LIGNES

- ✓ Présence du fil de plomb qui maintient cohérentes les pièces de verre
- ✓ Les lignes représentent les passerelles existant dans l'établissement
- ✓ La flèche (coin droit) qui pointe l'envol, la construction humaine de chacun



NOTRE-DAME DU
GRANDCHAMP